

LETRAMENTOS ACADÊMICOS COMO NIVELAMENTO EDUCACIONAL PARA INGRESSANTES NO CURSO SUPERIOR EM PEDAGOGIA

Jenifer Martins Rodrigues RAMOS¹, Veronice Camargo da SILVA²

¹ Bolsista de iniciação científica INICIE/UERGS. Curso de Pedagogia. Unidade em Bagé. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS); ²Profa. Orientadora. Unidade Bagé. UERGS
E-mails: jenifer-ramos@uergs.edu.br; veronice-silva@uergs.edu.br

Resumo

O presente trabalho busca apresentar a execução da terceira edição do Projeto de Extensão Universitária de Nivelamento Acadêmico da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul para os ingressantes do Curso de Licenciatura em Pedagogia, na unidade de Bagé, em 2019. A proposta do Curso de Nivelamento consistia em aproximar e introduzir aos novos acadêmicos os aspectos e temas referentes ao Curso de Pedagogia. O objetivo do curso era colocar os alunos ingressantes em contato com as formas de Letramentos Acadêmicos, viabilizando as primeiras práticas e concepções de leitura e escrita encontradas da Instituição de Ensino Superior em questão. O projeto considera como referência as duas edições anteriores do curso ofertado, possibilitando novas articulações e temáticas que suprissem as possíveis necessidades dos novos acadêmicos, ao longo de sua formação. Sendo assim, diferentes eixos de trabalho, presentes na Universidade, foram inseridos como os Letramentos Científico, Digital e Corporal.

INTRODUÇÃO

O Curso de extensão “Letramentos Acadêmicos como Nivelamento Educacional para Ingressantes no Curso Superior em Pedagogia” na Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS), unidade em Bagé, tem por objetivo colocar os alunos ingressantes em contato com as formas de Letramentos Acadêmicos, viabilizando as primeiras práticas e concepções de leitura e escrita encontradas na presente Instituição de Ensino Superior e também apresentar os principais temas encontrados na universidade, como os Letramentos Científico, Digital e Corporal.

As aulas do Curso de Nivelamento foram ministradas por acadêmicos e egressos do Curso de Licenciatura em Pedagogia, assim como, pesquisadores do “Grupo de Pesquisa e Estudos Integrados à Educação: linguagens e letramentos”. Todos os planejamentos foram produzidos e orientados pela coordenação do Curso de Extensão.

Nas duas edições anteriores do Projeto de Extensão, apenas os alunos da primeira chamada, selecionados pelo Sistema de Seleção Unificada (SISU), participavam do curso, tendo em vista que o projeto se estruturava nas disciplinas do primeiro semestre em que os acadêmicos teriam contato posteriormente. O curso, então, era ministrado no período que antecedia ao início das aulas do Curso de Pedagogia.

Nesta terceira edição, em 2019, o projeto preocupou-se em contemplar também os alunos selecionados, mais tarde, pela lista de espera, com suas matrículas homologadas. Assim, a turma ingressante poderia realizar a inscrição para o Curso de Nivelamento Acadêmico, ocorrendo no mesmo período, das primeiras semanas de aula, aos sábados.

O projeto surgiu de reflexões provocadas durante os estudos no grupo de pesquisa mencionado sobre as necessidades para quem está se inserindo na universidade e diferenças entre os níveis de ensino destes alunos ingressantes. Devido à variação entre o tempo de conclusão do Ensino Médio encontrada nos cursos, algumas lacunas surgem no momento em que o sujeito inicia os estudos no Ensino Superior. Portanto, o Curso buscou contribuir para

que todos os alunos inscritos partissem do mesmo ponto para seus estudos ao longo dos quatro anos de formação.

Como aporte teórico para o Curso, seguimos o modelo dos “Letramentos Acadêmicos” inserido nos Novos Estudos do Letramento, tendo em vista os diversos e múltiplos letramentos que encontramos no contexto acadêmico, levando em consideração a leitura e escrita como práticas sociais, que variam conforme a situação/contexto em que se encontram (BARTON & HAMILTON, 1998; STREET, 1984; 1995).

METODOLOGIA

Nesta edição, o Curso de Nivelamento Acadêmico foi realizado durante os cinco primeiros sábados do semestre, a fim de contemplar os alunos que ingressariam posteriormente pela lista de espera. O Curso foi dividido em cinco eixos de trabalho, iniciando pela Introdução ao Curso de Pedagogia e a Profissão do Pedagogo e perpassando pelos Letramentos Digital, Acadêmico, Científico e Corporal.

Os encontros tiveram como aspectos principais o desenvolvimento de habilidades para lidar com a literatura vista no ambiente universitário. As ações foram realizadas através do trabalho em grupos que foram expostos às diversas formas de lidar com as informações e conhecimentos em evidência, a partir dos Novos Estudos dos Letramentos.

No primeiro eixo, Introdução ao Curso de Pedagogia e a Profissão do Pedagogo, os alunos tiveram uma visão geral do Projeto Pedagógico do Curso de Pedagogia (PPC), das diferentes áreas e espaços de atuação, assim como as principais informações acadêmicas, enquanto novos universitários da UERGS.

Na segunda temática, Letramento Digital, foram apresentadas as principais plataformas digitais utilizadas, tanto pelo acadêmico quanto pela universidade de forma geral, como o Portal do Aluno, E-mail institucional (GMAIL) e suas ferramentas (Google Sala de Aula, Documentos Google, Google Drive, etc) e a construção ou atualização do Currículo Lattes na plataforma do CNPq.

O Letramento Acadêmico, terceiro eixo do curso, utilizou-se de textos para que o trabalho fosse viabilizado (assim como a proposta anterior em que o presente eixo já havia sido inserido). Nesta temática, foram trabalhadas as questões de escrita referentes a textos acadêmicos, resumos, resenhas, tipos de citação que podem ser utilizadas nos textos.

O quarto eixo do curso, Letramento Científico, buscou expor os diversos tipos de pesquisas existentes em uma produção acadêmica, assim como a importância de inserção em grupos de pesquisa, projetos de extensão, apresentações de trabalhos e suas estruturações, exigidas por parte do contexto universitário. Conforme o trabalho deste encontro, os alunos tiveram o primeiro contato com a metodologia da pesquisa científica.

No Letramento Corporal, quinta e última temática do curso, as atividades desenvolvidas foram voltadas para o trabalho em conjunto, buscando desmistificar o corpo, muitas vezes deixado de lado no meio acadêmico, no entanto, que exige um equilíbrio durante a formação. Sendo assim, o ser na sua integralidade foi considerado tanto em sua individualidade quanto em atividades em grupo, proporcionando um ambiente de interação, trocas de experiências e estabelecimento de elos.

Os ministrantes foram os acadêmicos e egressos do Curso de Licenciatura em Pedagogia, assim como, pesquisadores do Grupo de Pesquisa e Estudos Integrados à educação: linguagens e letramentos. Todos os planejamentos foram produzidos e orientados pela coordenação do Curso de Extensão.

Ao final do Curso, todos os alunos preencheram as fichas de avaliação de cada eixo, bem como a avaliação geral do projeto. Para a reflexão e discussões posteriores, foram selecionados os relatos de avaliação em três grupos: dos que reflexionaram sobre o curso ser relevante em todos os aspectos, daqueles que consideraram alguns dos eixos mais

significativos para si e, o terceiro, com respostas referentes a sugestões e/ou críticas ao Curso. Para a presente análise, foram selecionados alguns trechos da avaliação e, para preservar a identidade, os sujeitos foram denominados pelas letras do alfabeto.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Através dos instrumentos de avaliação, preenchidos pelos alunos ao final do curso, verificou-se a importância do projeto, na visão dos ingressantes, para a formação como um todo e também para esclarecimentos iniciais do primeiro semestre, como os primeiros trabalhos acadêmicos.

A turma dividiu-se em quem considerou relevante todos os aspectos trabalhados do curso e aqueles que pontuaram os mais significativos para si. No relato da aluna A, pode-se perceber a preocupação inicial de sua formação e como o Curso de Nivelamento Acadêmico possibilitou uma maior compreensão das questões referentes às aulas do primeiro semestre:

Todos os temas abordados foram de muita relevância para o nosso melhor aproveitamento nas aulas e desenvolvimento dos nossos trabalhos. O curso foi muito importante, uma real preparação para a vida acadêmica e isso de forma prática e objetiva, de uma forma leve e precisa.

O relato da aluna B também foi consoante a uma avaliação geral do curso:

Esclarecimento de dúvidas e acolhimento. Este curso foi muito importante para mim, pois ajudou muito nas minhas dificuldades. Me deixou mais tranquila quanto ao entrar para a universidade e não saber nada. Com toda certeza, este curso é muito importante.

Quanto ao segundo grupo, em que pontuaram os eixos mais significativos para si, os mais citados entre as avaliações foram a Introdução ao Curso de Pedagogia, e os Letramentos Digital, Acadêmico e Corporal. O aluno G considerou importante entre os eixos “Nossa preparação para a vida acadêmica, a apresentação do curso, como usar os recursos.”. O aluno H aprofundou um pouco mais sua avaliação:

O último momento e encontro, acho que todo profissional precisa ter, independentemente da profissão, para analisar questões para melhorar no dia-a-dia. O dia em que a P* ministrou a dinâmica e como ela trabalhou o letramento foi ótimo. O letramento digital também foi de muito conhecimento e acho que foi demonstrado algo que vai ser útil para toda minha trajetória na faculdade.

Alguns alunos, respondendo sobre que sugestões teriam para as próximas edições, refletiram sobre o curso ter outros módulos, um a cada semestre (Aluno F) e que também a carga horária fosse maior para alguns dos eixos, como os Letramentos Acadêmico e Científico, tendo em vista a quantidade de conteúdos apresentados nesta terceira edição (Alunos E, L).

Ao serem questionados sobre o que poderia ser melhorado nos futuros cursos, grande parte dos alunos pontuou sobre o horário e os dias em que o curso foi ministrado (aos sábados), considerando assim, que poderia ser encaixado em alguns dias durante a semana (Alunos C, A, E, H) ou não ser de uma forma consecutiva, ocorrendo um intervalo entre cada sábado (Alunos D e G) e, também, apontou como algo se repensar, o fato de ocorrer nos dois turnos, manhã e tarde (Alunos D, K, M).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Através dos relatos apresentados foi possível perceber que o curso foi bastante produtivo para os alunos ingressantes desta nova turma, tendo em vista a estruturação da terceira edição do Projeto de Extensão. Acreditamos que os eixos temáticos auxiliaram os acadêmicos no seu aprendizado, possibilitando uma maior compreensão do contexto acadêmico e proporcionando os primeiros contatos com a realidade em que estarão inseridos ao longo de sua formação profissional.

REFERÊNCIAS

BARTON, D. *et al.* *Situated Literacies: reading and writing in context*. Routledge: London, 2000.

BAKHTIN, Mikhail. *Marxismo e filosofia da linguagem*.. São Paulo: Hucitec, 2006.

GEE, J. P. *Social linguistics and literacies: ideology in discourses*. London: Taylor & Francis, 1996.

LEA, Mary R. & STREET, Brian V. *Student writing in higher education: an academic literacies approach*. *Studies in higher education*, v. 23, n. 2, p. 157-172, jun. 1998.

LEA, M.R. & STREET, Brian.. *O modelo de letramentos acadêmicos: teorias e aplicações*. *Filol. Linguíst. Port.* São Paulo, v. 16, n. 2, p. 477-493, jul./dez. 2014. Tradução de Fabiana Komesu e Adriana Fischer.

STREET, B. V. *Literacy in theory and practice*. London: Cambridge University Press, 1984. 239p.